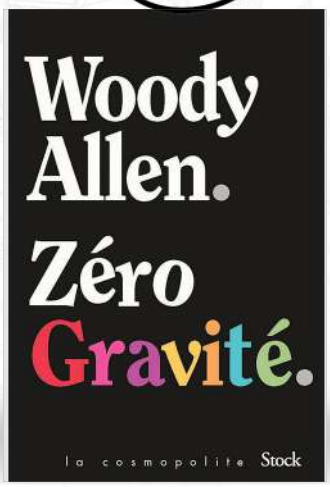
Le Coup de Cœur de nos lecteurs



Zéro gravité

de Woody ALLEN
Éditions Stock, Collection « La cosmopolite » - 2023
Par François DREYFUSS

"Soudain plus riche que Crésus, Wurm appelle son avocat, Jason Hairpiece, et lui demande de faire porter à Vendetta les documents du divorce pour cause de prise de poids inconsidérée, arguant du fait que s'il avait promis à l'autel de l'aimer dans le bonheur et dans les épreuves, dans la santé et dans la maladie, dans la richesse et dans la pauvreté, pour le meilleur et pour le pire, le rabbin n'avait jamais parlé de surcharge pondérale."

Le jeune Sachs de parents juifs « ponctuellement pratiquants » écrit des pièces de théâtre. S'échapper de Flatbush, quartier de Brooklyn, n'est pas facile « quand on a la tête dans les nuages et que la réalité exige trop d'efforts », d'autant plus qu'il est sujet aux états d'âme dont la description, jubilatoire, note qu'il doit accepter tous les boulots même celui de « distraire les poules d'un volailler ».

Après un premier mariage raté, bien qu'il « s'entendait à merveille avec cette femme pendant environ une semaine », il entame une autre relation qui l'entraîne dans les mondanités de l'Upper East Side « où le style doit être distingué de la simple mode ». Et quelle joie pour lui, « créature intellectuellement sous-estimée de côtoyer de fabuleuses célébrités ».

En tant que scénariste, il veut « mieux jouer le grand public que de vainement croiser le fer avec Eschyle » et regrette que certains hurlent à l'infanticide « chaque fois qu'on leur demande de changer une réplique ». Pratiquement, « on love son génie pour adoucir le choc de ses échecs ». Ses émotions varient entre « douces rêveries et sueurs froides » mais n'empêchent pas les réflexions acérées – les cartes de crédit lustrées à force d'être frottées – et les éclairs d'intelligence qui le rendent attachant.

L'ensemble est loufoque, distrayant et drôle, du Woody ALLEN à ceci près que le lecteur lambda a parfois du mal à comprendre les allusions, citations et usages du milieu artistique de New York.

À PROPOS DE L'AUTEUR



WOODY ALLEN

NRéalisateur, scénariste, écrivain, acteur, dramaturge et humoriste américain, il est né à New York en 1935.

Il est l'un des cinéastes américains les plus connus et les plus prolifiques de ces cinquante dernières années. Il est également l'auteur de plusieurs pièces de théâtre et nouvelles, et se produit régulièrement en tant que clarinettiste de jazz.