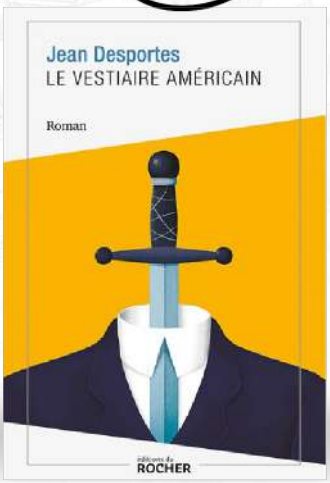
Le Coup de Cœur de nos lecteurs



Le Vestiaire américain

de Jean DESPORTES
Éditions du Rocher, 2023
Par François DREYFUSS

Avec la tenue « casual » et le style « corporate », Paul DELORME, jeune cadre émoulu d'une grande école de commerce parisienne analyse ses états d'âme, la compagnie d'audit pour laquelle il travaille beaucoup – trop ? – et la société bourgeoise qui l'entoure depuis toujours.

Il lui faut, professionnellement, faire preuve de « positive » attitude » au point de devenir un « névrosé de la perfection », mais se rend compte que « dès que l'éthique, la déontologie, les principes entrent en conflit avec des enjeux financiers, on ne s'embarrasse pas longtemps d'oripeaux considérés comme des enfantillages » et qu'au bureau « l'ambiance est plus à la compétition qu'à la solidarité ». Car dans ce milieu à l'intense rivalité sociale, on s'accommode très bien du « malheur des autres sous une commisération de façade », que les autres ne s'intéressent à nous que « parce que nous nous intéressons à eux » et qu'au total adhérer au code consiste à « travailler, accumuler et se reproduire ! ».

Il ne supporte pas le côtoiement des « Marie Astrid, pleines de fausse sagesse, qui du haut de leurs dix-sept ans en cumulent quarante-cinq ». Se heurte-t-il au réel par manque de souplesse ou sa lucidité est-elle aveuglante ? Il supporte mal « d'être de ceux qui discutent boulot même dans les contextes amicaux ». Aura-t-il le courage de vivre ses rêves ? « De balafrer un horizon que l'on a cru clair et dégagé » ?
Ce livre, truffé de bons mots, d'expression heureuses et ironiques, pose de bonnes questions. Finalement que va faire Paul ?

À PROPOS DE L'AUTEUR



JEAN DESPORTES

Journaliste, il est le fondateur de Sloft Magazine.

Il est l'auteur de deux romans : *Braises de stars* (2020), une comédie de mœurs dans le monde de la communication à l'heure des réseaux sociaux et *Le Vestiaire américain* (2023), un roman social sur la reproduction des élites dans les beaux quartiers.