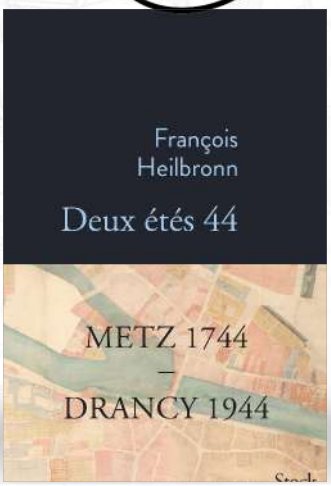
Le Coup de Coeur de nos lecteurs



Deux étés 44

de François HEILBRONN
Éditions Stock - 2023
Par Valérie SIBONY

Un panthéon juif qui traverse les guerres

François HEILBRONN, Professeur à Sciences Po Paris et Directeur du Mémorial de la Shoah met ses connaissances, son immense culture et sa curiosité au service de ses passions, l'Histoire de France, le Judaïsme et sa famille. Dans son premier roman, il conjugue ses trois amours.

C'est un roman de famille, c'est-à-dire que les personnages réels et fictifs s'y côtoient ainsi que les sources traditions familiales, recherches d'archives et connaissances historiques, sous la plume d'un enseignant qui veut plus que raconter une histoire, en transmettre une. En lisant ce livre on se croirait confortablement assis dans un salon à l'heure du goûter, lorsqu'on commence à raconter des anecdotes sur les anciens pour édifier les jeunes. François HEILBRONN nous permet de rencontrer ses grands oncles, sa grand-mère et une galerie d'aïeuls qui ont glorieusement ou plus discrètement, heureusement ou de manière tragique participé à la construction de la France d'aujourd'hui.

Le rôle de la famille est délicatement évoqué au cours de la narration, à travers les époques pour nous rappeler son importance dans nos vies, nos choix et les valeurs que nous choisissons de défendre, parfois même inconsciemment. La religion et l'attachement à l'éthique du Judaïsme est également un thème constant dans cette France de Louis XV à nos jours, être Juif est une marque qui pèse mais qui peut devenir une force vitale.

Un livre qui nous fait voyager dans le temps de 1744, période peu connue mais dont la vie messine est scrupuleusement narrée à la sombre période de la Shoah dont le drame humain est traité avec beaucoup d'humanisme. De magnifiques rencontres avec des hommes et des femmes, des dirigeants ou des quidams mais qui tous nous accompagneront pendant longtemps.

À PROPOS DE L'AUTEUR



FRANCOIS HEILBRONN

François HEILBRONN est Professeur des universités associé à Sciences Po et vice-président du Mémorial de la Shoah. Deux étés 44 est son premier roman.