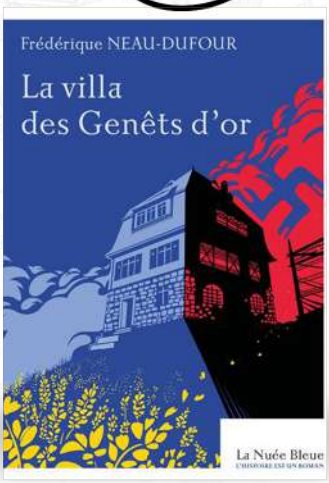
Le Coup de Cœur de nos lecteurs



La villa des genêts d'or

de Frédérique NEAU-DUFOUR
Éditions La Nuée Bleue - 2022
Par François DREYFUSS

Sur le site d'une bucolique station de ski des Vosges, Gretel achète en 1911 un terrain envahi par les genêts pour y bâtir la villa de ses rêves. Au lendemain de l'Armistice, elle doit, comme nombre d'Allemands, quitter précipitamment l'Alsace en y laissant tous ses biens et sa chère maison. Quelques années plus tard, un couple français acquiert les lieux. La villa des Genêts d'or permet à la femme Solange, de reprendre goût à la vie. Mais brusquement, la maison du rêve se transforme en fabrique de l'enfer. Réquisitionnée par les SS, elle devient la Kommandantur du camp de concentration qui s'est construit à ses côtés, un rouage de la mécanique du régime nazi, le témoin des pires atrocités...

La villa des Genêts d'or se situe au Struthof et le roman couvre l'histoire tourmentée de l'Alsace de la première moitié du XXe siècle.

L'autrice, Frédérique NEAU-DUFOUR, est historienne et ancienne directrice du Centre Européen du Résistant déporté sur le site de Natzwiller-Struthof.

Les deux premières périodes du roman relatent la vie de deux familles, la première allemande, la seconde française, dans un endroit où la vie est âpre mais qui essaient de « façonner le réel à la forme de leurs rêves ». L'écriture à la grammaire rigoureuse s'accompagne de poésie et évoque « la beauté lente des matins qui se lèvent et le gazouillis perlé du pinson sur la branche ».

Dans la troisième partie, malgré « les héroïsmes désespérés et lâchetés inavouables », la catastrophe s'abat sur les lieux. Là encore, le style du roman reflète la réalité. Court, précis, il relate la « méticuleuse précision des rations alimentaires » des déportés et la brutalité de l'ordre SS.

Toute la connaissance de l'historienne étaye le déroulé des évènements et la romancière les accompagne par une description chirurgicale des comportements humains.

« L'histoire porte les stigmates de la grandeur et de la folie des hommes ».

C'est bien écrit et se lit facilement.

À PROPOS DE L'AUTRICE



FRÉDÉRIQUE NEAU-DUFOUR

Docteure en histoire et agrégée d'histoire, Frédérique NEAU-DUFOUR est depuis 2021 cheffe de projet pour la Capitale européenne de la Culture "Esch 2022".

Elle est l'une des spécialistes de l'univers concentrationnaire, mais aussi de Charles de Gaulle, de sa jeunesse et de sa vie privée.

Consistoire