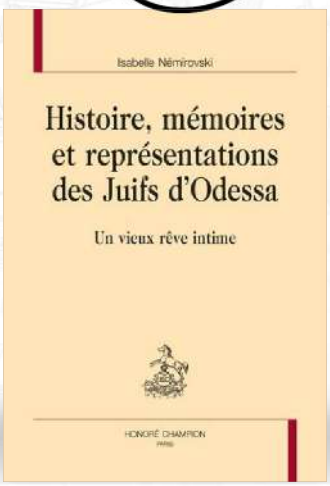
Le Coup de Cœur de nos lecteurs



Histoire, mémoires et représentations des Juifs d'Odessa

de Isabelle NEMIROVSKI
Éditions Honoré Champion - 2022
Par Sonia GARRIGUE-PERESS

Odessa est revenue dans l 'actualité depuis la guerre en Ukraine, mais peu de commentateurs ont parlé de l'histoire d'Odessa. Ce livre n'a rien à voir avec l'actualité, il est au contraire l'expression de la volonté de son auteur de rappeler un passé, entrevu enfant, en raison de l'origine de sa famille

Ainsi, il n'est pas seulement un livre historique, mais la recherche du sentiment intime de ceux qui ont vécu à Odessa, en particulier de très nombreux Juifs.

Isabelle NEMIROVSKI, pour dresser ce portrait d'une ville exceptionnelle, utilise toutes les sources possibles et produit un document très riche.

Des décrets de Catherine II aux carnets de voyage, aux romans de POUCHKINE, Babel ou Shalom Alekhem, aux mémoires de particuliers restés inconnus, tous les textes sont utiles pour se représenter la longue ascension de cette ville tout au long du XVIIIe siècle et l'étroite destinée de la cité avec les Communautés juives.

Ce livre à la fois scientifique, littéraire et nostalgique ne peut être résumé ; il suffit de rappeler que cette ville créée par la seule volonté du pouvoir, dont l'architecture est française et italienne, et le commerce grec à ses débuts, est également devenue juive grâce au pouvoir russe, alors particulièrement hostile aux Juifs (« parqués » dans la Zone de Résidence par la volonté de la même Catherine II).
En effet le pouvoir a permis l'installation sur ces nouvelles terres de toutes sortes d'influences russes, françaises, arméniennes, polonaises, grecques, moldaves, et juives. Les Juifs, interdits de résidence à Saint-Pétersbourg, Moscou et Kiev, avaient le droit de s'établir à Odessa et Nicolaïev.

Ils se sont installés massivement dans ces deux grandes villes du sud de la Russie, en formant jusqu'à la Seconde Guerre mondiale le tiers de la population et les marquant fortement de leur empreinte.

A Odessa la liberté octroyée, et également acquise grâce à l'atmosphère de la Haskala transmise par les Galitsianer (Juifs émancipés de Galicie), était créatrice d'une culture libre et exceptionnelle dans l'Empire russe.

La fin de ce monde au XXe siècle est également envisagée dans l'ouvrage et cette histoire, hélas, n'est pas terminée car de nombreux vestiges d'Odessa la juive, ont peut-être également disparu récemment lors des derniers bombardements ...

Ce livre est un hommage à la tolérance, qui en l'espèce est à l'origine du développement très rapide d'un monde artistique et commercial remarquable.

À PROPOS DE L'AUTRICE



ISABELLE NEMIROVSKI

Docteur de l'INALCO (études juives et hébraïques), fondatrice et présidente de l'association Les Amis d'Odessa, elle œuvre à "reconstruire" la parole mémorielle de la communauté juive odessite aux expressions plurielles et au rayonnement international.