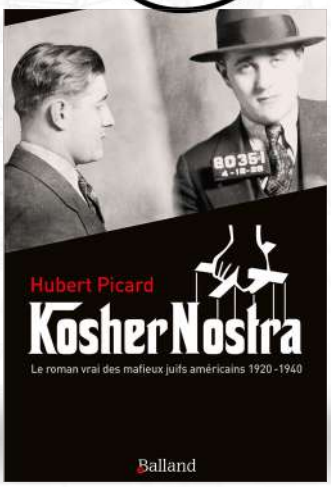
Le Coup de Cœur de nos lecteurs



Kosher Nostra

de Hubert PICARD
Éditions Balland - 2021
Par François DREYFUSS

Lorsque le camelot aperçut un type qui portait une veste froissée qu'il n'avait probablement pas quittée depuis des semaines, il le fixa de son regard de sniper. Avec sa tête enfoncée dans les épaules et son corps tordu, cet homme suintait le pigeon idéal.

Le titre du livre attire l'attention et donne envie de le lire. C'est l'histoire de gangsters juifs de New York de la première moitié du XXe siècle où l'on rencontre entre autres : Meyer LANSKY Arnold ROTHSTEIN… Tous savent que « les anges ne sont jamais des hommes » et en concluent « pourquoi les hommes seraient-ils des anges » !

Se déplaçant souvent avec une « humeur aussi rayonnante qu'un terrain vague », se méfiant de celui qui joue la confiance mais « n'est pas plus crédible qu'un billet de huit dollars », issus de la misère, ces Juifs mafieux sont d'anciens gamins qui ont recours au chantage et au meurtre, beaucoup finissent mal.

Dans les années trente, quand monte l'antisémitisme, une escouade d'une trentaine de Juifs rompus aux batailles de rue s'en prend violemment mais inutilement aux nazillons pleins de haine et comprend que « l'histoire du monde n'est pas la biographie de l'humanité dans son côté magnanime ».

Cette Yiddish connection veut accéder au rêve américain « quand aucun autre moyen que la délinquance ne le permet vraiment ».

Ce livre, un peu long, cinq cents pages, regorge d'expressions savoureuses et je ne peux m'empêcher de citer cette dernière : « pourquoi le milieu n'attaque jamais les banques ? Une bonne partie qui s'y trouve est le sien ».

À PROPOS DE L'AUTEUR



HUBERT PICARD

Hubert PICARD est photo-reporter indépendant. Il a couvert des zones de conflit telles que l'ex-Yougoslavie, les territoires palestiniens, la guerre israélo-libanaise, l'Irak et l'Afghanistan.